

# **Механизмы чтения и текст в учебном процессе**

Зубов Владислав Иванович  
Сотрудник Лаборатории когнитивных  
исследований СПбГУ

*Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая.  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.*

А. С. Пушкин



*Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая.  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.*

А. С. Пушкин

**Бразды** пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая.  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.

А. С. Пушкин

# Догадка (антиципация, предвосхищение) при чтении

- Опора на контекст
- Догадка на уровне фраз
- Догадка на уровне текста



**Текст**

**Текст**





## Поэтика М. М. Бахтина:

*Текст – это не застывшая сущность, а диалог между автором, читателем и культурным контекстом.*



# Текст

*Текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющей определенную направленность и прагматическую установку.*

*И. Р. Гальперин*

# Чтение текста – многоуровневая творческая деятельность

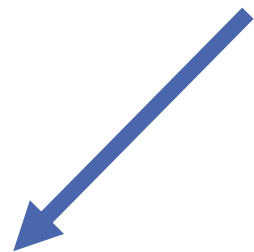
Модель Т. ван Дейка и В. Кинча (1983):

1. Уровень распознавания слов и предложений с выделением отдельных пропозиций.
2. Уровень построения пропозициональной структуры текста.
3. Уровень создания ситуативной модели или «образа текста».

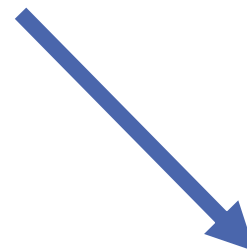
**Читательская грамотность** (по определению PISA) – это способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, для участия в социальной жизни.

**Цель – функциональная грамотность**

# Ключевые признаки текста

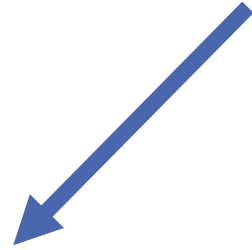


**Цельность**

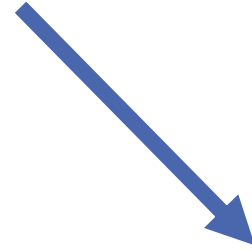


**Связность**

# Ключевые признаки текста



**Цельность**



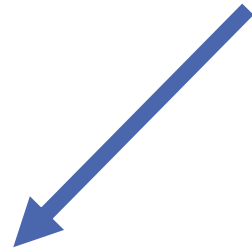
**Связность**

*Тема: о чём это?*

*Цель: зачем написано?*

*Идея: что хотели сказать?*

# Ключевые признаки текста

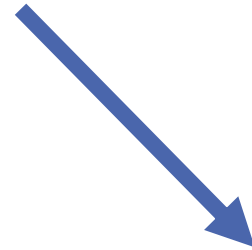


## Цельность

*Тема: о чём это?*

*Цель: зачем написано?*

*Идея: что хотели сказать?*



## Связность

*План текста*

*Микротемы и их связь*



Я пошел в кино. Кино на Остоженке. Остоженка – одна из самых старых улиц Москвы. Москва – центр всех железнодорожных путей страны. Железные дороги – артерии народного хозяйства.

## Пуськи бятые

Сяпала Калуша с калушатами по напушке и увозила бутявку. И волит:

– Калушата, калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали.

И подудонились.

А Калуша волит:

– Оее, оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили.

Бутявка вздрезнулася, сопритюкнулася и усяпала с напушки.

А Калуша волит:

– Бутявок не трямкают. Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые узюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит за напушкой:

– Калушата подудонились! Калушата подудонились! Зюмо некозявые!

Пуськи бятые!

Утверждение является фактом или мнением?	Факт	Мнение
В книге автор описаны цивилизации, которые погибли, сделав неверный выбор и причинив вред окружающей среде.		
Один из самых будоражающих примеров, описанных в книге, – Рапануи.		
Они создали моаи, знаменитые статуи, и использовали доступные им природные ресурсы для перемещения этих гигантских моаи в разные части острова.		
Когда в 1722 году первые европейцы высадились на Рапануи, моаи всё ещё стояли, но деревья уже исчезли.		
Книга хорошо написана, и её стоит прочитать каждому, кто обеспокоен проблемами окружающей среды.		

Утверждение является фактом или мнением?	Факт	Мнение
В книге автор описаны цивилизации, которые погибли, сделав неверный выбор и причинив вред окружающей среде.	✓	
Один из самых будоражащих примеров, описанных в книге, – Рапануи.		✓
Они создали моаи, знаменитые статуи, и использовали доступные им природные ресурсы для перемещения этих гигантских моаи в разные части острова.	✓	
Когда в 1722 году первые европейцы высадились на Рапануи, моаи всё ещё стояли, но деревья уже исчезли.	✓	
Книга хорошо написана, и её стоит прочитать каждому, кто обеспокоен проблемами окружающей среды.		✓

# Восстановление связности

При наличии спасательного жилета пассажир судна, оказавшись во время кораблекрушения на плаву, даже в бессознательном состоянии может продержаться достаточно длительное количество времени за бортом, сохраняя шансы на своё спасение.


# Восстановление связности

При наличии спасательного жилета пассажир судна, оказавшись во время кораблекрушения **на плаву**, даже в бессознательном состоянии может ~~продержаться~~ достаточно длительное количество времени **за бортом**, сохраняя шансы на своё спасение.

# Восстановление связности

Хороший водитель должен иметь крепкую нервную систему, уметь контролировать поведение на дороге и предвидеть ситуацию других участников дорожного движения.

# Восстановление связности

Хороший водитель должен иметь крепкую нервную систему, уметь контролировать **поведение** на дороге и предвидеть **ситуацию**  **других** участников дорожного движения.



# Скрытые предложения

Старый средний новый месяц год один третий по на из  
самых событий любимых в праздников в отмечать  
нашей стране государстве.

# Скрытые предложения

Старый ~~средний~~ ~~новый~~ ~~месяц~~ ~~год~~ ~~один~~ ~~третий~~ ~~по~~ ~~на~~ ~~из~~  
самых ~~событий~~ ~~любимых~~ ~~в~~ ~~праздников~~ ~~в~~ ~~отмечать~~  
нашей стране ~~государстве~~.

# Скрытые предложения

События повествование описываемые изложенное в этом той романе произошли несколько лет назад оставив произведя глубокий след в сердце читателя автора.

# Скрытые предложения

События ~~повествование~~ описываемые ~~изложенное~~  
в этом ~~той~~ романе произошли несколько лет назад  
оставив ~~произведя~~ глубокий след в сердце ~~читателя~~  
автора.

# Реконструкция связного текста

А. Однако, при отсутствии надобности в такого рода услугах, есть возможность сократить время на проезд до места назначения, поскольку существует более короткий путь.

В. Во-первых, сесть на трамвай и доехать до центрального почтового отделения.

С. Я бы порекомендовал вам воспользоваться этим маршрутом в том случае, если необходимо прибегнуть к услугам почтовой связи.

Д. Отсюда до супермаркета можно добраться двумя путями.

1 – ABCD, 2 – DABC, 3 – DBCA, 4 – BDAC.

# Реконструкция связного текста

A. Однако, при отсутствии надобности в такого рода услугах, есть возможность сократить время на проезд до места назначения, поскольку существует более короткий путь.

B. Во-первых, сесть на трамвай и доехать до центрального почтового отделения.

C. Я бы порекомендовал вам воспользоваться этим маршрутом в том случае, если необходимо прибегнуть к услугам почтовой связи.

D. Отсюда до супермаркета можно добраться двумя путями.

1 – ABCD, 2 – DABC, **3 – DBCA**, 4 – BDAC.

# Лакунарный текст

Он проворно смешал немного гречневой 1)\_\_\_\_\_ с водой, чашку муки на 2)\_\_\_\_\_ воды, и замесил тесто. Он 3)\_\_\_\_\_ горсть кофе в кофейник, добыл 4)\_\_\_\_\_ сала из банки и бросил 5)\_\_\_\_\_ на горячую сковороду. Потом в 6)\_\_\_\_\_ сало он осторожно налил теста. 7)\_\_\_\_\_ пронзительно шипело. Тесто по краям 8)\_\_\_\_\_ затвердевать, потом подрумяниваться, потом отставать 9)\_\_\_\_\_ сковороды. Поверхность пузырилась, становилась пористой.

# Лакунарный текст

Он проворно смешал немного гречневой 1) муки с водой, чашку муки на 2) чашку воды, и замесил тесто. Он 3) всыпал горсть кофе в кофейник, добыл 4) кусочек сала из банки и бросил 5) его на горячую сковороду. Потом в 6) закипевшее сало он осторожно налил теста. 7) Сало пронзительно шипело. Тесто по краям 8) стало затвердевать, потом подрумяниваться, потом отставать 9) от сковороды. Поверхность пузырилась, становилась пористой.



# Лакунарный текст

Он проворно смешал немного гречневой 1) муки с водой, чашку муки на 2) чашку воды, и замесил тесто. Он 3) всыпал горсть кофе в кофейник, добыл 4) кусок сала из банки и бросил 5) его на горячую сковороду. Потом в 6) закипевшее сало он осторожно налил теста. 7) Сало пронзительно шипело. Тесто по краям 8) стало затвердевать, потом подрумяниваться, потом отставать 9) от сковороды. Поверхность пузырилась, становилась пористой.

***Что произошло дальше?***

Как сердцу высказать себя?  
Другому как понять тебя?  
Поймёт ли он, чем ты живёшь?  
Мысль изречённая есть ложь.  
*Взрывая, возмутишь ключи, —  
Питайся ими — и молчи.*

Ф. И. Тютчев

*«...то, как мы понимаем текст, напоминает раздевание матрешки или капустного кочана: для того, чтобы проникнуть внутрь, надо последовательно, один за другим, снимать внешние слои».*

*Б. Ю. Норман*

## Литература:

1. Залевская А. А. Текст и его понимание. Тверь: Тверской гос. ун-т, 2001.
2. Кулибина Н. В. Зачем, что и как читать на уроке: методическое пособие для преподавателя РКИ. СПб.: Златоуст, 2015.
3. Норман Б. Ю. Как мы понимаем художественный текст: (на примере двух строк из Ф. Тютчева) / Б. Ю. Норман // Русский язык : прил. к газ. «Первое сент.». 2003. № 11. С. 1–3.
4. Мурзин Л. Н., Штерн А. С. Текст и его восприятие. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991.

**Спасибо за внимание!**

*Чертя бортом черный хрящеватый яр,  
лежавший над водой урубом, баркас  
причалил к котловине.*

М. А. Шолохов