



И.В. ЛЕВЕНТАЛЬ, Н.А. ДУБИНИНА,
И.Ю. ИЛЬЧЕВА, Л.В. ЛЕЙФЛАНД-БЕРНТССОН,
А.С. КОНАНОВ, Е.Н. ГОРДЕЕВ, И.Н. ЕРОФЕЕВА,
Д.В. ПТЮШКИН

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: В1. ОТКРЫТЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ СПбГУ/ТРКИ НА 100%

СПБ.: ЗЛАТОУСТ, 2020. – 140 с.

Ключевые слова:
*ТРКИ, тесты по русскому
языку как иностранному,
русский язык как второй*

DOI: 10.37632/PI.2021.286.3.018

Рецензируемое пособие представляет собой публикацию ранее закрытых вариантов контрольных тестов. Публикация такого рода осуществляется впервые. Приведенные в описании данных тестов показатели соответствуют параметрам Типового теста. Пособие может использоваться как при самостоятельной работе, так и на аудиторных занятиях под руководством преподавателей. Актуальность и полезность пособия не вызывает сомнений. Она подтверждена отзывами преподавателей и учащихся из разных стран мира.

Книга «Тесты по русскому языку: В1. Открытые экзаменационные материалы СПбГУ» (далее – Тесты) входит в серию «ТРКИ – на 100%» и представляет собой материалы для подготовки иностранных граждан, изучающих русский язык, к сертификационному тестированию на уровень В1. Цель пособия – познакомить пользователей с форматом, структурой и содержанием тестовых материалов, алгоритмом прохождения испытаний в рамках Российской государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному (ТРКИ).

Данная система была создана в 1997 г. по приказу Министерства образования РФ. Описание уровней владения РКИ, разработка основных документов и тестовых материалов осуществлялась в основном ведущими специалистами Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ) и Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). Система стала частью международного образовательного пространства, получила широкое признание как среди специалистов по РКИ, так и среди иностранных граждан, желающих сертифицировать свой уровень владения русским языком. Основой для ее успешного функционирования и развития послужили не только уровневая иерархия, но и такие нормативные документы, как Стандарты/Требования, Программы, Типовые тесты, градуальная серия Лексических минимумов. Работа экспертной комиссии обеспечила необходимый уровень унификации тестовых материалов. В дальнейшем развитие системы проходило в нескольких направлениях: анализ теоретических проблем (с обсуждением на различных конференциях и семинарах), создание учебников и учебных пособий, ориентированных на конкретный уровень владения РКИ, организация централизованной подготовки тестов, разработка закрытых вариантов контрольных и тренировочных материалов и т.д.

Рецензируемое пособие представляет собой публикацию ранее закрытых вариантов контрольных тестов. Публикация такого рода осуществляется впервые, факт ее появления говорит о том, что система

ТРКИ продолжает динамично развиваться. Издание материалов подобного типа является еще одним необходимым элементом ТРКИ.

В книгу включено 2 варианта тестов, каждый из которых состоит из 5 субтестов: «Чтение», «Лексика. Грамматика», «Аудирование», «Письмо», «Говорение». Тестовые материалы предваряются Предисловием с переводом на английский язык, содержащим краткую информацию о некоторых организационных моментах экзамена, структуре ТРКИ, пороге успешного выполнения, количестве заданий, времени их выполнения и т.д. Приведенные показатели соответствуют параметрам Типового теста.

Результаты выполнения тестов можно проверить по контрольным матрицам как на бумажных носителях, так и по мобильному приложению ZipGrade (инструкцию по его применению можно посмотреть непосредственно после Предисловия).

Несомненным достоинством книги представляется новая стилистика оформления: цветовые решения оживляют текст, делают подачу материала более доступной. Правда, иногда не совсем ясна роль иллюстраций в субтестах «Чтение» и «Говорение». Если фотографии помещены с целью облегчить понимание содержания, то это является своего рода подсказкой, если же они призваны обеспечить комфорт восприятия, то есть опасность отвлечения внимания и излишних затрат времени.

Структура каждого из субтестов в обоих вариантах в целом аналогична структуре субтестов Типового теста. Обращает на себя внимание современная тематика, характерная для текстов субтестов «Чтение», «Аудирование», «Письмо», «Говорение». Так, использование высказываний блогеров придает текстам актуальное звучание. Все это весьма положительно характеризует качество предложенных текстов. Вместе с тем некоторые особенности содержания субтестов вызывают ряд замечаний.

1. Суммарный объем текстов субтеста «Чтение» во II варианте (примерно 751 слово) значительно меньше объема текстов I варианта (примерно 1084). Такая диспропорция (она содержится и в субтестах «Аудирование, Говорение») нарушает требование равенства объема материалов в различных вариантах. Оба показателя объемов не соответствуют Требованиям по русскому языку как иностранному. Не отвечают Требованиям и тексты субтестов «Аудирование» (монологические и диалогические) и «Говорение» (I вариант).

2. Тексты субтестов «Чтение» взяты с интернет-сайтов, по всей видимости, они аутентичны, однако часто, на наш взгляд, им не помешала бы минимальная адаптация, так как ряд текстов содержит повышенный (иногда значительно)

процент незнакомых слов, устойчивых словосочетаний и потенциальной лексики, а также иноязычные вкрапления. Часто слова, находящиеся за рамками Лексического минимума, содержатся в заданиях. Некоторые тексты перегружены страноведческой и фоновой информацией, которая не выполняет никакой функции (*Руководство метрополитена, младший научный сотрудник, Иван Грозный, Федеральный округ, Казанское ханство, ЮНЕСКО* и т.д.). Те же недостатки присущи текстам субтестов «Аудирование» и «Говорение» (*ремесленное училище, Валдайская возвышенность, Федерация фигурного катания России, кубок России* и др.).

3. Особого внимания требуют формулировки заданий. Так, в заданиях II варианта субтеста «Чтение» наблюдаются повторы элементов текста («по указу Елизаветы Петровны», «стиль ампира», «родился в Москве», «История водки»), что обеспечивает заведомо правильный ответ; в тексте не уточняется информация, которая проверяется в вариантах ответов (В репертуаре Александринского театра... а) мюзиклы, б) комедии, в) драматические спектакли – здесь все ответы по умолчанию будут правильными). На с. 53 наблюдаются пересечения: ответ на поз. 7 и 11 содержится в поз. 12. Задания к тексту 3 (II вариант субтеста «Чтение») проверяют понимание информации только двух первых абзацев.

В задании 3 субтеста «Говорение», согласно Требованиям, необходимо построить репродуктивное высказывание и выразить собственное отношение. Однако в I варианте дана установка «расскажите, какие еще бывают ситуации у других детей». Поскольку задание не требует передачи содержания текста, адекватное оценивание ответа по листам экспертной оценки здесь просто невозможно.

В задании 4 субтеста «Говорение» в качестве основы для построения высказывания предлагаются вопросы. Вопросительная форма вместо логичного рассказа может спровоцировать просто ответы на вопросы. Более удачным в тестологии признано изложение в повествовательной форме.

Высказанные замечания отнюдь не умаляют того факта, что авторами проделана огромная работа, призванная обеспечить успешную подготовку иностранных граждан к сертификационному тестированию. Пособие может использоваться как при самостоятельной работе иностранцев, так и на аудиторных занятиях под руководством преподавателей. Актуальность рецензируемого пособия не вызывает сомнений.

Н.П. Андрушина
канд. филол. наук
доцент МГУ имени М.В. Ломоносова
msu-andrushina@yandex.ru

N.P. Andriushina
Lomonosov Moscow State University
Moscow, Russia

RUSSIAN LANGUAGE TESTS: B1. OPEN EXAM MATERIALS OF ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY / TRFL – 100%. SPb.: ZLATOUST, 2020 (AUTHORS: I.V. LEVENTHAL, N.A. DUBININA, I.YU. ILYICHEVA, L.V. LEIFLAND-BERNTSSON, A.S. KONANOV, E.N. GORDEEV, I.N. EROFEEVA, D.V. PTYUSHKIN)

TRFL, Russian language tests, Russian as a second language.

The reviewed manual is a publication of previously closed versions of control tests. This is the first publication of this kind. The indicators given in the description of these tests correspond to the parameters of a Typical Test. The manual can be used both for independent work, and in classroom classes under the guidance of teachers. The relevance and usefulness of the manual is beyond doubt. It is confirmed by the reviews of teachers and students from around the world.

В порядке методической дискуссии редакция публикует ответ на рецензию Н.П. Андриюшиной, а также отзывы на пособие, поступившие от активных пользователей.

Ответ авторов И.В. Левенталь, Н.А. Дубининой, И.Ю. Ильичевой, Л.В. Лейфланд-Бернтссон, А.С. Конанова, Е.Н. Гордеева, И.Н. Ерофеевой, Д.В. Птюшкина на рецензию Н.П. Андриюшиной на учебно-методическое пособие «Тесты по русскому языку: B1. Открытые экзаменационные материалы СПбГУ».

Авторы признательны рецензенту за проявленное к настоящему изданию внимание, анализ представленных в книге материалов и с благодарностью отвечают на критические замечания, которые, несомненно, будут способствовать совершенствованию процесса подготовки последующих изданий.

Относительно иллюстраций хотелось бы отметить, что они были включены в издание с целью привнесения разнообразия в оформление текста и, на наш взгляд, подобраны таким образом, что лишь в небольшой степени могут способствовать пониманию текста. В закрытых экзаменационных материалах иллюстрации в настоящее время не используются, хотя, возможно, в связи с активным обсуждением проблем, связанных с чтением несплошных текстов в методике преподавания языков, вопрос иллюстраций в тестовых материалах будет рассматриваться в дальнейшем.

Что касается объема текстов субтеста «Чтение», то формулировка, представленная в Требованиях по русскому языку как иностранному, на наш взгляд, недостаточно точна, так как не указывается, соответствует ли данный объем суммарному объему текстов или же каждому тексту в отдельности. Ранее тестовые задания составлялись в рамках сотрудничества Головных центров тестирования по результатам коллективной методической работы. Этот опыт мы используем при составлении заданий субтеста «Чтение», а также учитываем опыт проведения тестовых сессий. Заметим, что в Типовом тесте (Андриюшина Н.П., Битехтина Г.А. и др. Типовые тесты по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень.

Общее владение. М.; СПб., 2013. (2007)) суммарный объем текстов субтеста «Чтение» составляет 873 слова. В целом мы согласны с замечанием и в дальнейшей работе постараемся сократить разрыв в объеме текстов различных вариантов субтеста «Чтение».

В связи с существующей в мировой практике лингводидактического тестирования тенденцией к аутентичности и максимальной приближенности тестовых заданий к естественным коммуникативным ситуациям (вопрос, в частности, обсуждался на Первом международном цифровом симпозиуме ALTE в апреле 2021 г.), нами выбирались тексты, размещенные на популярных интернет-сайтах, с которыми, с большой вероятностью, изучающие русский язык встречаются в русскоязычном сегменте сети Интернет. При подборе текстов для нас важны были такие факторы, как аутентичность, актуальность реалий и содержательная привлекательность. При подготовке текстов была произведена минимальная адаптация, и так как задания использовались в качестве экзаменационных на протяжении почти двух лет, имеющаяся статистика результатов тестирования показывает, что задания затруднений у кандидатов не вызывали. К сожалению, в настоящее время достаточно сложно ориентироваться на Лексический минимум уровня, так как многие включенные в него лексические единицы устарели, а новые реалии добавлены не были.

Формулировки заданий субтеста «Чтение», на наш взгляд, являются корректными, и, несмотря на то что в заданиях повторяются элементы текста, для их успешного выполнения текст должен быть понят кандидатом. Задания

к тексту об Александринском театре, по нашему мнению, также являются корректными, так как относятся непосредственно к содержанию текста и не требуют обращения к фоновой информации. Относительно задания 12 на стр. 53 (субтест «Чтение, вариант 2») мы согласны с замечанием, и в последующем переиздании формулировка будет скорректирована.

Субтест «Говорение» содержит задание, основанное на пересказе текста. В целом оно не утратило своей актуальности, но нам представляется целесообразным использование коммуникативной установки, учитывая, что в Дополнительном томе к Общеввропейским компетенциям владения иностранным языком, опубликованном в 2018 г., широко представлены дескрипторы для медиации. В рецензируемом издании формулировка задания 3 субтеста «Говорение» следующая: «Ваш знакомый мальчик или девочка чувствует себя несчастным/ой, так как родители не разрешают заводить домашних животных. Прочитайте этот текст и расскажите, какие еще бывают ситуации у других детей». На наш взгляд, задача достаточно ясна: нужно прочитать текст и передать собеседнику прочитанную информацию. Однако если формулировка вызывает вопросы, возможно, следует ее изменить.

Формат плана для монолога нами используется различный, это могут быть как вопросительные, так и повествовательные предложения. Основываясь на опыте проведения тестирования, можем утверждать, что изложение плана в вопросительной форме не препятствовало составлению кандидатом связного монолога. Тем не менее замечание рецензента будет учитываться в дальнейшей работе над тестовыми заданиями.

Коллектив авторов:

И.В. Левенталь, канд. филол. наук, преподаватель Williams College, США

Н.А. Дубинина, специалист-тестор

Центра языкового тестирования СПбГУ

И.Ю. Ильичева, специалист-тестор

Центра языкового тестирования СПбГУ

Л.В. Лейфланд-Бернтссон,

специалист-тестор Центра языкового тестирования СПбГУ

А.С. Конанов, ведущий специалист

Центра языкового тестирования СПбГУ

Е.Н. Гордеев, специалист-тестор

Центра языкового тестирования СПбГУ

И.Н. Ерофеева, канд. пед. наук,

доцент СПбГУ

Д.В. Птюшкин, руководитель Центра языкового тестирования СПбГУ

ОТЗЫВЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПОСОБИЯ (ПУБЛИКУЮТСЯ В СОКРАЩЕНИИ)

Дефицит такого рода изданий ощущается особенно остро в зарубежных культурно-образовательных обществах, где занятия по русскому языку проходят раз в неделю, а подготовка к экзамену ТРКИ одновременно является и способом узнавания страны, знакомства с ее культурой, традициями и повседневным укладом.

Издание подготовлено на современном уровне: продуманная рубрикация, выделенные определенным цветом символы и указатели, включение иллюстраций, картинок – все это помогает работе с книгой и делает ее приятной и удобной в обращении.

То, что в книге содержатся два варианта теста, представляется мне очень существенным. Первый вариант – это знакомство с устройством теста, второй – повторение и закрепление, возможность обсуждения сложных вопросов и тем на новых заданиях, и в результате у учеников возникает уверенность в успешной сдаче экзамена. Книга помогает учителю выстраивать структуру курса в целом. Тексты субтеста «Чтение» интересны, познавательны, их обсуждение на занятии открывает возможность освоения не только бытовой, но и книжной лексики, активного ее использования.

В последующих изданиях хотелось бы увидеть более развернутый методический комментарий. Преподавателю, который начинает готовить учеников к ТРКИ, важно понять, какой текст и какие задания будут на экзамене, например, какие типы текстов используются в различных субтестах. «Чем отличаются друг от друга тексты в субтесте «Чтение» и будет ли художественный текст?» – вопросы, которые часто задают ученики и начинающие преподаватели.

Р.М. Доктор

*преподаватель и координатор Центра тестирования (ТРКИ)
Общество русской культуры и школа «Азбука» Гамбурге*

Текстовый материал, отобранный для субтестов «Письмо», «Чтение» и «Говорение», современен, актуален и отвечает интересам и потребностям изучающих РКИ.

В нашем сертификационном центре RISF (Италия) данное пособие рекомендуется всем студентам, заинтересованным в сдаче сертификационного тестирования ТРКИ-I. По отзывам учащихся, кото-

рые проходили тестирование и готовились по данному пособию, на экзамене были представлены аналогичные по структуре задания, что существенно облегчило процедуру прохождения тестирования. Для преподавателей пособие стало своего рода ориентиром в подборе учебных материалов, подготовке текстов и заданий для промежуточного контроля.

В последующих изданиях хотелось бы увидеть примеры выполненных кандидатами заданий субтестов «Письмо» и «Говорение».

Пособие является первым в системе ТРКИ изданием ранее использовавшихся на сессиях ТРКИ материалов. Возможность ознакомиться с реальными экзаменационными материалами может мотивировать многих изучающих русский язык проходить ТРКИ и продолжать изучение русского языка.

*Арина Жукарева, тестор ТРКИ,
руководитель Центра сертификационного тестирования RLSF,
Италия, Порденоне*

Важным является то, что в предисловии лаконично и очень понятно даны ответы на многие часто возникающие вопросы кандидатов об организации ТРКИ-1: что такое ТРКИ-1, сколько баллов нужно набрать, как проходит тестирование, сколько времени занимает сдача пяти субтестов и др. Разъяснение дано как на русском, так и на английском языке.

Пособие может быть использовано при аудиторной работе в процессе подготовки к ТРКИ-1, а также при самостоятельной работе. Наличие интересных текстов дает возможность провести в аудитории дискуссию после прочтения. Привлекательно то, что в пособии говорится о современных реалиях, и это должно быть интересно изучающему русский язык; ситуации, представленные в диалогах, очень жизненные. Необходимо отметить, что пособие может быть использовано не только во взрослой аудитории, но и при работе со школьниками, так как содержание заданий является приемлемым для этой возрастной категории.

Формируется привлекательный образ России как современной страны с богатыми культурными традициями. В книге представлены иллюстрации, что может помочь пониманию текста.

Неоспоримым достоинством серии является возможность приобретения электронного варианта.

Недостатком можно назвать размещение для задания по письму в I и II вариантах листов для ответов с разным количеством линий (различие существенное, и это может ввести студента в заблуждение). Межстрочный интервал небольшой, и вряд ли студенты будут использовать этот лист для выполнения задания. В качестве недостатка можно также отметить нечеткую формулировку задания 3 субтеста «Говорение» (вариант I).

Пособие очень современное как с содержательной стороны (актуальные реалии, темы), так и с технической (использование QR-кодов для аудирования, проверка матриц с помощью мобильного приложения).

*О.С. Коковихина,
преподаватель Католического университета (Милан),
учитель Русской школы и.м. Л.Н. Толстого,
тестор ТРКИ*

На текущий момент данное пособие является единственным изданием по подготовке к ТРКИ подобного типа; материалы, предлагаемые в пособии, издаются впервые и наиболее точно отражают структуру заданий, которые предстоит выполнить кандидатам во время тестирования, что является неоспоримым преимуществом данного пособия и существенно облегчает процесс подготовки учащихся к ТРКИ-1.

Аудиоматериалы отличаются высоким качеством звука, а также живым и артистичным исполнением дикторов, что значительно расширяет спектр возможного применения указанных материалов, в том числе в вузах и на языковых курсах.

В последующих изданиях настоящего пособия было бы целесообразно включить дополнительный комментарий для студентов с примерами выполнения субтестов «Говорение» и «Письмо», а также подробное описание субтеста «Говорение» и методические рекомендации преподавателям.

*К.П. Кузнецова
преподаватель русского языка
Отделение литературных и лингвистических исследований
Падуанский государственный университет*

По отзывам студентов, готовящихся к тестированию, и преподавателей, проводящих подготовку кандидатов, пособие прекрасно отвечает своему назначению. Важно, что в издании представлены все субтесты экзамена, благодаря чему учащийся получает полную картину предстоящего тестирования. Таким образом, уровень его тревожности снижается и, напротив, растет чувство уверенности в успехе на экзамене.

Несомненным плюсом пособия для студентов является возможность работы с текстами, диалогами, заданиями по письму непосредственно в книге в качестве рабочей тетради. Положительным моментом является наличие большого количества иллюстраций и фотографий, сопровождающих тесты. Интересны звучащие материалы, представленные в субтестах «Аудирование». Студенты и преподаватели отмечают не только живое содержание материалов, но и качественно и артистично озвученные аудиозаписи.

*Людмила Носова-Курал
директор Центра русского языка и культуры RUSMER
Анкара, Турция*

Издание было долгожданным, учитывая острую нехватку материалов для подготовки к экзаменам ТРКИ, и является полезным как для желающих сдавать ТРКИ, так и для преподавателей РКИ. ТРКИ признается Министерством образования, молодежи и физической подготовки Чешской Республики и внесено в список языковых экзаменов, официально подтверждающих языковую компетенцию кандидатов как в учебных заведениях, так и по месту работы. Так, например, ТРКИ-I (уровень B1) может засчитываться средними школами и гимназиями как часть выпускного экзамена.

Несомненным достоинством настоящего пособия является обновление содержания заданий, подход к подбору материалов с учетом сохранения структуры заданий типовых тестов.

Хочется отметить богатый, живой, современный текстовый материал в субтестах «Чтение», «Аудирование» и «Говорение», который отражает социально-культурную сферу жизни в России, знакомит с интересными фактами из жизни жителей России. Для обсуждения в субтесте «Говорение» представлены проблемные ситуации, которые вызывают личное отношение, тем самым помогая заинтересовать в аргументации, обосновании своего мнения. Текстовые материалы в этом пособии могут быть использованы в работе с разными возрастными группами. Все чаще среди желающих сдавать экзамен встречаются подростки в возрасте 13–15 лет, и раньше при работе с учащимися средних школ было сложно использовать тесты, рассчитанные на взрослую аудиторию.

Сфера использования данного пособия очень широка: это и языковые курсы, высшие и средние учебные заведения, где изучается русский язык как иностранный; оно может быть использовано также для самостоятельной работы изучающих русский язык.

В последующие издания пособия было бы можно включить рекомендации по выполнению того или иного задания для преподавателей и готовящихся к экзамену студентов, например, описание процедуры проведения субтеста «Говорение», а также примеры выполнения заданий по письму.

Возможность ознакомиться с реальными экзаменационными материалами может мотивировать изучающих русский язык к сдаче ТРКИ и дальнейшему изучению русского языка. Очень надеемся, что серия «ТРКИ – на 100%» будет продолжена. Пособий такого рода очень не хватает.

*Катерина Зубковска
Центр экзаменов ТРКИ при языковой школе
с правом государственного языкового экзамена «ВЕДА»
Языковой центр философского факультета Карлова университета*

*Ныклова Людмила
Курсы русского языка при Российском центре науки и культуры в Праге
Прага, Чехия*

Пособие может быть использовано студентами для самостоятельной подготовки. Для преподавателей пособие служит ориентиром в подборе учебных материалов, подготовке текстов и заданий для промежуточного контроля.

По отзывам учащихся, которые проходили тестирование и использовали данное пособие для подготовки к нему, они получили возможность ознакомиться с реальными экзаменационными материалами, что существенно облегчило процедуру прохождения тестирования и привело к хорошим результатам.

Тестовые задания сформулированы четко, в форме краткого суждения, исключают неоднозначность заключения тестируемого. Представленные в пособии задания разнообразны, позволяют

адекватно оценивать уровень знаний студентов, не содержат повторов, двойных отрицаний и сленга. В текстах и ответах нет подсказок. Правильные и неправильные ответы однозначны по содержанию и общему количеству слов.

Стоило бы добавить методический материал для преподавателя с рекомендациями по подготовке к ТРКИ, так как многие молодые преподаватели сталкиваются с подготовкой кандидатов к тестированию по русскому языку на уровень В1 впервые в своей педагогической практике. Для кандидатов, возможно, было бы полезным описание процедуры проведения субтеста «Говорение», поскольку именно этот аспект вызывает наибольшие трудности, особенно при изучении РКИ вне языковой среды.

*Зинаида Стамбулиди, канд. пед. наук, преподаватель РКИ
Отделения иностранных языков Национального университета
и.м. Каподистрии
Афины, Греция*

НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ

12 июня 2021 г. в День России прошел 5-й Всероссийский фестиваль гостеприимства «Самоварфест» на территории Музея Победы на Поклонной горе.

Фестиваль проводится фондом «Культура наций» при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, а также при содействии Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, Комитета Государственной Думы по делам национальностей, Музея Победы. Партнер фестиваля – Московский дом национальностей.

Традиционно фестиваль проходит в День России и является прообразом большой многонациональной семьи, где звучат песни на русском, татарском, удмуртском, башкирском, мордовском, армянском и других языках народов, дружно проживающих в Российской Федерации.

На сцене «Самоварконцерта» гости могли посмотреть выступления ведущих фольклорных, музыкальных, хореографических коллективов из Волгоградской, Ивановской, Московской, Новгородской областей, Республики Башкортостан и Удмуртской Республики, а также творческие коллективы центров национальных культур и землячеств, фолк-рок-групп. Настоящим подарком для всех гостей стали выступления коллективов Москонцерта: Хора Дмитрия Покровского, Ансамбля гуслей «Волшебные струны» и солистки Ольги Кузнецовой.

В концертной программе «Самоварфеста» особое место было представлено участникам проекта «Журавли Победы». Также совместно с Музеем Победы будет проведен флешмоб, инициированный им специально ко Дню России. 12 июня посетители музея создали «живой» красочный российский триколор и исполнили государственный гимн России.

Помимо традиционной программы с участием национальных и фольклорных коллективов и исполнителей была представлена яркая молодежная программа на площадке «Самоварфест драйв», где проходили многочисленные мастер-классы, конкурсы современных стрит-арт-движений: граффити, битбокс, рэп-фристайл, DJ-сет, батлы, хип-хоп, брейкинг и скейтбординг с последующим награждением победителей.

«Цель фестиваля – интегрировать в единое культурное и духовное пространство представителей разных национальностей России, показать не только богатство русской культуры, но и познакомить посетителей фестиваля с национальными традициями народов России и продемонстрировать современные достижения субъектов Российской Федерации.

«Самоварфест» проводится ежегодно с 2017 г. и трижды прошел в Москве, а также в Калуге, Орле, Вологде, Ярославле и собрал около 400 тыс. гостей из различных регионов России и зарубежных стран.

По материалам сайта pushkin.institute